

DIREZIONE DIDATTICA

CESARE BATTISTI

PROGRAMMAZIONE

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2012/13

# ITALIANO

## Ascolto e parlato

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione( diretta o trasmessa); Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, Bollettini ecc..).
3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e d esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

## Lettura

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
7. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Leggere testi letterari narrativi e, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

## Scrittura

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
5. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività ( ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).
9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

## Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,

appartenenza a un campo semantico).

4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perchè, quando).
6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

# STORIA

## Uso delle fonti

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla costruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

## Organizzazione delle informazioni

1. Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.
2. Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.
3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

## Strumenti concettuali

1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

## Produzione scritta e orale

1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

# GEOGRAFIA

## Orientamento

1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)

## Linguaggio della geo- graficità

1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.
2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

## Paesaggio

1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze ( anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

## Regione e sistema territoriale

1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

# TECNOLOGIA

## Vedere e osservare

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

## Prevedere e immaginare

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

## Intervenire e trasformare

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
4. Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

# EDUCAZIONE FISICA

## Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/Lanciare, ecc.).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

## Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

## Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

## Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

# SCIENZE

## Oggetti, materiali e trasformazioni

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.
2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
4. Individuare la proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc. ; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

## Osservare e sperimentare sul campo

1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

## L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati , elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## MATEMATICA

### Il numero

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
4. Stimare il risultato di una operazione.
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica.
9. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### Spazio e figure

1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

## Relazioni, misure, dati e previsioni

1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

# ARTE E IMMAGINE

## Esprimersi e comunicare

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

## Osservare e leggere le immagini

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

## Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

# MUSICA

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( cinema, televisione, computer).