

DIREZIONE DIDATTICA  
CESARE BATTISTI

PROGRAMMAZIONE  
CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2012/13

# MATEMATICA

## Numeri

1. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere con particolare riferimento alle migliaia.
2. Conoscere il valore posizionale delle cifre.
3. Confrontare e comporre e scomporre numeri.
4. Comprendere il significato e l'uso dello zero.
5. Eseguire le quattro operazioni, applicando le rispettive proprietà ed eseguendo le prove.
6. Comprendere il procedimento di calcolo delle divisioni con 2 cifre al divisore.
7. Acquisire il concetto di frazione e saper operare con esse.
8. Conoscere i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire con essi le quattro operazioni.

## Spazio e figure

1. Riconoscere e classificare gli elementi geometrici fondamentali.
2. Misurare segmenti ed angoli.
3. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi.
4. Identificare e riprodurre simmetrie, traslazioni e rotazioni, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga e squadra ecc.).
5. Acquisire il concetto di perimetro e di superficie e saperli calcolare.

## Relazioni dati e previsioni

1. Saper leggere, analizzare, schematizzare e risolvere una situazione problematica usando strategie e modalità diverse.
2. Individuare dati nascosti, sovrabbondanti e mancanti in una situazione problematica.
3. Conoscere le unità di misura fondamentali (lunghezza, capacità, peso, superficie, tempo e valore) e passare da un'unità di misura ad un'altra di tipo omogeneo.
4. Saper calcolare peso lordo, netto e tara.
5. Conoscere ed applicare i meccanismi della compravendita.
6. Rappresentare problemi con tabelle, schemi e grafici.
7. Avvicinarsi ai concetti di frequenza, media e moda in relazione ad un insieme di dati.
8. In situazioni concrete comprendere la probabilità di un evento e determinarne il calcolo.

# SCIENZE

## Oggetti, materiali e trasformazioni

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensioni, peso, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.
2. Individuare la proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza e sperimentare semplici soluzioni in acqua.
3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

## Osservare e sperimentare sul campo

1. Conoscere la struttura del suolo e sperimentare le caratteristiche dell'acqua

## L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.
2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali

# TECNOLOGIA

## Vedere e osservare

1. Rilevare il funzionamento di semplici macchine di uso quotidiano.
2. Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.

## Prevedere e trasformare

1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.

## Intervenire e trasformare

1. Cogliere le trasformazioni tecniche delle macchine nel tempo, i vantaggi e i problemi generati dalle trasformazioni.
2. Utilizza le principali applicazioni informatiche.

# EDUCAZIONE FISICA

## Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei in successione e in simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

## Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

## Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport
2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di gare, collaborando con gli altri.
3. Rispettare le regole della competizione sportiva . sapendo accettare la sconfitta e rispettando i perdenti.

## Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

# **GEOGRAFIA**

## **Orientamento**

1. Rappresentare lo spazio conosciuto usando i punti di riferimento
2. Orientarsi in base ai punti di riferimento convenzionali
3. Orientarsi e muoversi su piante e carte stradali.

## **Linguaggio della geo- graficità**

1. Conoscere le funzioni delle carte geografiche e le loro principali caratteristiche.
2. Utilizzare e leggere varie carte geografiche.

## **Paesaggio**

1. Riconoscere le caratteristiche morfologiche del territorio nazionale ed individuare le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo.

## **Regione e sistema territoriale**

1. Acquisire il concetto di regione geografica( fisica e climatica) nel contesto italiano.

# STORIA

1. Saper utilizzare gli strumenti della storia: fonti e linea del tempo.
2. Saper ricostruire modi , stili di vita e quadri delle civiltà fluviali quali Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, ...interpretando le fonti.
3. Saper riconoscere il rapporto tra ambiente e sviluppo storico.
4. Saper collocare temporalmente le civiltà antiche.
5. Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo ( Fenici, Greci, Micenei, Cretesi ).
6. Conoscere e utilizzare il lessico specifico dello storico.

## **ARTE E IMMAGINE**

1. Saper utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per realizzare prodotti grafici e plastici.
2. Interpretare un'opera artistica cogliendone le caratteristiche tecniche, gli elementi formali (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...).
3. Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva l'orientamento nello spazio.
4. Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

# ITALIANO

## Ascolto e parlato

1. Ascoltare e comprendere il contenuto di un messaggio orale riconoscendo l'intenzionalità comunicativa dell'emittente.
2. Adattare il proprio linguaggio a situazioni comunicative diverse.
3. Riconoscere situazioni comunicative verbali diverse (letture, spiegazioni, interventi orali...) intervenendo con pertinenza, rispetto dei turni e dei diversi punti di vista.
4. Recitare poesie ed interpretare testi scritti.

## Letture

1. Consolidare le abilità di lettura strumentale: scorrevolezza, correttezza, rispetto della punteggiatura, intonazione della voce, lettura espressiva e silenziosa.
2. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.
3. Cogliere in diversi tipi di testo l'argomento principale, il messaggio e riconoscerne la specificità comunicativa (testo reale, fantastico, umoristico...).
4. Saper rilevare in un testo descrittivo i dati sensoriali e cinestesici utili a caratterizzare personaggi, ambienti, oggetti.
5. Saper individuare il messaggio comunicativo del testo poetico.

## Scrittura

1. Produrre semplici testi (descrittivi, narrativi, poetici) sulla base di tecniche di facilitazione.
2. Riscrivere brani modificando alcune strategie narrative.
3. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

## Riflettere sulla lingua

1. Consolidare le competenze ortografiche
2. Sapere utilizzare le regole della sintassi: punteggiatura, complemento oggetto e indiretto ....
3. Riconoscere ed utilizzare in modo corretto i vari componenti morfologici della frase (articolo, nome, aggettivo, preposizione, verbo, avverbio...).
4. Consolidare le abilità d'uso del dizionario, sinonimi e contrari e il significato delle parole.

## MUSICA

1. Riconoscere ritmi diversi.
2. Distinguere e classificare suoni prodotti da strumenti musicali diversi.
3. Esprimere le emozioni che un brano musicale suscita , utilizzando disegni, la mimica, tono di voce diverso.
4. Memorizzare ed eseguire semplici canti.
5. Eseguire brani musicali e canti collegati a rappresentazioni gestuali o mimiche.
6. Rappresentare sequenze sonore mediante segni convenzionali per i suoni e le pause, conoscenza di semplici sistemi per la lettura della notazione musicale.