

DIREZIONE DIDATTICA

CESARE BATTISTI

PROGRAMMAZIONE  
CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2012/13

# ITALIANO

## Ascolto e parlato

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro a chi ascolta.
6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

## Lettura

1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

## Scrittura

1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per l'utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

## Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale e di lettura.
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

## Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)..
3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

# STORIA

## Uso delle fonti

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

## Organizzazione delle informazioni

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni, esperienze vissute e narrate.
3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).

## Strumenti concettuali

1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

## Produzione scritta e orale

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

# GEOGRAFIA

## Orientamento

1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

## Linguaggio della geo- graficità

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

## Paesaggio

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

## Regione e sistema territoriale

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

# TECNOLOGIA

## Vedere e osservare

1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

## Prevedere e immaginare

1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.
2. Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

## Intervenire e trasformare

1. Utilizzare strumenti multimediali per eseguire semplici programmi di grafica, videoscrittura e giochi.

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
2. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

## **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**

1. Utilizzare in forma creativa modalità espressive anche attraverso la drammatizzazione

## **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Conoscere e partecipare alle varie forme di gioco.
2. Applicare e rispettare le modalità esecutive di giochi organizzati.

## **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

1. Assumere comportamenti corretti e responsabili nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al benessere fisico.

# SCIENZE

## Esplorare e descrivere oggetti e materiali

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso..
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

## Osservare e sperimentare sul campo

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle a opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

## L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

# MATEMATICA

## Numeri

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .....
2. Leggere, scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

## Spazio e figure

1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato.
4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

## Relazioni, dati e previsioni

1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

# ARTE E IMMAGINE

## Esprimersi e comunicare

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

## Osservare e leggere le immagini

1. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.

## Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

# MUSICA

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Ascoltare brevi brani musicali.
4. Analizzare i parametri del suono.